

Bildanalyse Casper David Friedrich: „Mönch am Meer“



Caspar David Friedrich (1774-1840), „Mönch am Meer“, 1809-1810, Öl auf Leinwand, 110 × 171 cm, Alte Nationalgalerie Berlin

Anmerkungen: Die helle, beige Zone im Vordergrund des Gemäldes stellt einen **Felsen** dar. Auf diesem Felsen steht ein **Mönch**, der von hinten zu sehen. Das Mönchtum ist eine von Idealen bestimmte Lebensweise, um in Abkehr von der Welt den weltlichen Zielen zu entsagen und das eigene Leben einem spirituellen Ziel (Gott) zu widmen. Der Mönch auf dem Gemälde trägt eine braune **Kutte** (so nennt man das Gewand eines Mönches) und blickt auf das Meer hinaus. ... Über dem Horizont befinden sich ca. 5 Möwen (Seevögel) die von links knapp über dem Horizont nach rechts oben, hin zu dem Licht zu fliegen scheinen.

Aufgabe: Erstellen Sie eine Bildanalyse von dem vorliegenden Gemälde.

Wenn Sie mögen 5 Minuten Stichwortsammlung (die gefundenen Stichwörter sind mit abzugeben)

- Einleitung (2 Sätze)
- Sachliche Bestandsaufnahme:
Was sehen Sie? Wo befinden sich die Bildgegenstände!? Reihenfolge: Vordergrund, Mittelgrund, Hintergrund (keine Wertungen oder eigene Meinungen, nur Fakten)
- Wie wirken die einzelnen Bildgegenstände auf Sie und **wodurch entstehen diese Wirkungen?**
- Deutung des Gemäldes: Analysieren Sie die drei Bedeutungsebenen: was befindet sich auf der jeweiligen Ebene und wofür könnte sie stehen? Worum geht es dann im ganzen Bild?
- Eigene Stellungnahme. Können Sie einen Bezug von der inhaltlichen Aussage des Bildes zu Ihrem eigenem Leben herstellen?

Schreiben Sie sauber und leserlich. Die Form der Klausur findet Eingang in die Bewertung!

Viel Erfolg!